

**UCHWAŁA NR LVII/.../2023
RADY MIASTA RADZYŃ PODLASKI**

z dnia 21 lutego 2023 r.

w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Miasta Radzyń Podlaski

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r. poz. 40) Rada Miasta uchwała, co następuje:

§1.

Nadaje się Panu Jerzemu Chromikowi tytuł Honorowego Obywatela Miasta Radzyń Podlaski.

§2.

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Radzyń Podlaski.

§3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przebiegła: Inspektor WOP
M. Jemali

z p. adw. Jerzego Chromik
Np. JCU

UZASADNIENIE

Jerzy Chromik urodził się w 1956 roku w Radzynie Podlaskim. Jest absolwentem Szkoły Podstawowej nr 1 oraz I Liceum Ogólnokształcącego. Po zdaniu matury studiował na Uniwersytecie Wrocławskim, a potem ukończył Pomagisterskie Dienne Studium Dziennikarstwa na Uniwersytecie Warszawskim. Dyplomowy reportaż o kulisach ostatniej bitwy kampanii wrześniowej pod Kockiem obronił w pracownik Krzysztofa Kąkolewskiego. Wybór tematu nie był przypadkowy. Traktował tę pracę jako spłatę długu wobec najnowszej historii rodzinny stron.

Po studiach został dziennikarzem tygodnika „Sportowiec”. Rozgłos przyniósł mu opublikowany w grudniu 1984 roku wywiad z Dariuszem Dziekanowskim pt. „Spowiedź napastnika”, w którym piłkarz z niespotykaną wówczas w prasie szczerością opisał swoją sytuację w Widzewie Łódź. Na kolejne udane wywiady i reportaże nie dał długo czekać. Szybko stał się filarem zespołu i awansował na stanowisko zastępcy sekretarza redakcji. Godził tę rolę z ostrą publicystyką i dzięki temu zyskał szacunek w zawodzie. W drugiej połowie 1990 roku przeniósł się z najbliższymi kolegami: Zdzisławem Ambroziakiem, Maciejem Biegą i Andrzejem Personem do konkurencyjnego pisma „Mecz”, które powołał do życia Marek Wielgus. Po jego zamknięciu był w latach 1991-1999 kierownikiem działu sportowego „Expressu Wieczornego”, a potem przez pięć lat szefem ilustrowanego magazynu „Przeglądu Sportowego”. W 2004 roku został redaktorem naczelnym reaktywowanego tygodnika „Sportowiec”. W latach 2005-2006 był w grupie inicjatywnej Roberta Korzeniowskiego, której zadaniem było powołanie kanału sportowego TVP. Został sekretarzem nowo powstałej redakcji. W TVP Sport pracował do 2020, wprowadzając do zawodu uzdolnionych adeptów dziennikarstwa. Od 2021 roku jest na emeryturze.

Po wielu latach dziennikarskiej kariery zdecydował się na pierwszą książkę, wywiad rzekę „On, Strejlau”. Publikacja w głosowaniu czytelników zajęła drugie miejsce w plebiscycie Sportowa Książka Roku 2018. Trasa promująca książkę i spotkania z czytelnikami cieszyły się dużą popularnością w całym kraju. Na emeryturze postanowił wydać swoje najlepsze reportaże i wywiady. Zostały zawarte w trzech częściach „REMANENT-u”. Na tę trylogię składają się: „Teksty wybrane nie tylko z magazynu Sportowiec” (2021), „Kalendarze Kazimierza Górskiego” (2022) i „Piłkarski poker. Przed i po...” (2023). We wszystkich tomach przewijają się liczne wspomnienia z jego ukochanego rodzinnego miasta. Część pierwsza otrzymała na początku 2022 roku tytuł najlepszej historycznej Sportowej Książki Roku. W ostatnich czterech latach był też dwukrotnie w trójce dziennikarzy nominowanych do prestiżowej Nagrody im. Bohdana Tomaszewskiego.

Jerzy Chromik jest jedynym z najbardziej uznanych dziennikarzy piszących o piłce nożnej. Przez 40 lat kariery piętnował korupcję i doping w tej dyscyplinie sportu. Jego demaskatorskie teksty zostały szybko zauważone i dlatego w 1988 roku zaproponowano mu ważną rolę konsultanta filmu Janusza Zaorskiego „Piłkarski poker”. Wiele scen znanych z tego dzieła zostało wcześniej opisanych przez niego w prasie. Ten kultowy film bazował na faktach z życia, więc nie był tylko fabularnym. Do dziś jest odbierany jako dokument tamtych czasów i nadal jest chętnie oglądany – przynajmniej raz w miesiącu można go zobaczyć w kolejnych kanałach telewizyjnych.

Nasz krajani przez całe życie pozostaje silnie związany z Radzynie. Zawsze podkreślał skąd pochodzi, choć od 1980 roku mieszka na stałe w Warszawie. Jego konto na Twitterze, obserwowane przez ponad 10 tysięcy użytkowników, ma od początku obok nazwiska fotografię Pałacu Potockich. To dzięki jego przyjaźniom i staraniom mogliśmy gościć dwukrotnie Kazimierza Górskiego i Andrzeja Strejlaua, a także Jerzego Engela, Stefana Szczepłka, Dariusza Szpakowskiego oraz Janusza Zaorskiego. Także na zaproszenie Jerzego Chromika przebywał w 2013 roku z nostalgiczną wizytą nad Białką Jerzy Niemczuk, współscenarzysta pierwszych sezonów serialu „Ranczo”. To ten pisarz, nawiązując do wakacji spędzanych w dzieciństwie niedaleko stąd, wprowadził do filmu i powszechnej świadomości Polaków nazwę Radzyna i spowodował większe zainteresowanie turystów naszym 555-letnim grodem.

BURMISTRZ MIASTA

Jerzy Rębała