

**UCHWAŁA Nr XVIII/...../2025
RADY MIASTA RADZYŃ PODLASKI**

z dnia 24 kwietnia 2025 r.

w sprawie nadania Statutu Radzyńskiemu Ośrodkowi Kultury w Radzynie Podlaskim.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15, art. 40 ust. 2 pkt 2 i art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2024 r. poz. 1465 z późn. zm.) w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2024 r. poz. 87), Rada Miasta uchwala, co następuje:

§ 1.

Nadaje się Statut Radzyńskiemu Ośrodkowi Kultury w Radzynie Podlaskim stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2.

Tracą moc uchwały:

- 1) Nr VI/33/2003 Rady Miasta Radzyń Podlaski z dnia 27 marca 2003 r. w sprawie nadania Statutu Radzyńskiemu Ośrodkowi Kultury i Rekreacji w Radzynie Podlaskim;
- 2) Nr XXI/108/12 Rady Miasta Radzyń Podlaski z dnia 27 czerwca 2012 r. w sprawie zmiany nazwy Radzyńskiego Ośrodka Kultury i Rekreacji w Radzynie Podlaskim oraz nadania Statutu.
- 3) Nr XLVI/300/2018 Rady Miasta Radzyń Podlaski z dnia 17 maja 2018 r. w sprawie zmiany Statutu Radzyńskiego Ośrodka Kultury w Radzynie Podlaskim.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Radzyń Podlaski.

§ 4.

Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Lubelskiego i wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia.

Sprawdzono pod względem
formalno-prawnym
[Podpis]

Uzasadnienie

Nadanie nowego statutu Radzyńskiemu Ośrodkowi Kultury następuje w związku z wnioskiem Dyrektora ww. instytucji kultury dotyczącym utworzenia Rady Programowej jako organu doradczego w sprawach związanych z działalnością Ośrodka.

Zmiany te są również konieczne w związku z dostosowaniem statutu do obowiązujących przepisów prawa, w szczególności do ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87).

Ponadto, zmiany podyktowane są potrzebą wprowadzenia zmian funkcjonalnych i porządkowych.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej instytucje kultury działają na podstawie aktu o ich utworzeniu oraz statutu nadanego przez organizatora.

W myśl art. 13 ust. 2 ww. ustawy statut zawiera:

- 1) nazwę, teren działania i siedzibę instytucji kultury;
- 2) zakres działalności;
- 3) organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania;
- 4) określenie źródeł finansowania;
- 5) zasady dokonywania zmian statutowych;
- 6) postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna, jeżeli instytucja zamierza działalność taką prowadzić.

Na podstawie powyższego przepisu, Radzyńskiemu Ośrodkowi Kultury nadaje się Statut w brzmieniu stanowiącym załącznik do projektu uchwały.

Burmistrz Miasta

Jakub Jakubowski

STATUT

Radzyńskiego Ośrodka Kultury w Radzynie Podlaskim

Rozdział 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Radzyński Ośrodek Kultury, zwany dalej „Ośrodkiem”, jest samorządową instytucją kultury miasta Radzyń Podlaski, posiadającą osobowość prawną, wyodrębnioną pod względem prawnym i ekonomiczno-finansowym.

§ 2

1. Ośrodek jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora i posiada osobowość prawną.
2. Siedzibą Ośrodka jest miasto Radzyń Podlaski. Adres do korespondencji Ośrodka to: Jana Pawła II 4, 21-300 Radzyń Podlaski.
3. W skład Ośrodka wchodzi: Radzyński Ośrodek Kultury, ul. Jana Pawła II 4, 21-300 Radzyń Podlaski; budynek przy ul. Warszawskiej 5a; pomieszczenia w Pałacu Potockich, ul. Jana Pawła II 2, na warunkach określonych w odrębnych porozumieniach.
4. Ośrodek prowadzi działalność na terenie miasta Radzyń Podlaski, a także całego kraju oraz poza jego granicami.
5. Organizatorem Ośrodka, w rozumieniu ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, jest Miasto Radzyń Podlaski.

Rozdział 2

CELE, ZADANIA I ZAKRES DZIAŁALNOŚCI OŚRODKA

§ 3

Cele działalności Ośrodka:

1. Rozwijanie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych społeczności lokalnej poprzez prowadzenie wielokierunkowej działalności kulturalnej i społecznej.
2. Kształtowanie tożsamości mieszkańców oraz przygotowywanie ich do aktywnego uczestnictwa w kulturze i jej współtworzenia.
3. Upowszechnianie i promocja kultury lokalnej w kraju i za granicą.
4. Kultywowanie, dokumentacja i ochrona regionalnego dziedzictwa kulturowego.
5. Inspirowanie rozwoju profesjonalnego i amatorskiego ruchu artystycznego
6. Wzmacnianie roli kultury w budowaniu więzi społecznych, integracji międzypokoleniowej i przeciwdziałaniu wykluczeniu.

§ 4

W celu prowadzenia działalności kulturalnej polegającą na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury Ośrodek może wykonywać następujące zadania:

1. Organizowanie wydarzeń kulturalnych i społecznych – koncertów, spektakli, wystaw, festiwali, przeglądów, konkursów, pikników, wydarzeń patriotycznych, obchodów rocznic, świąt narodowych oraz innych autorskich projektów.
2. Tworzenie i prowadzenie różnorodnych form edukacji kulturalnej dla dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów – zajęć w kołach zainteresowań, warsztatów, szkoleń i kursów.
3. Współpraca z instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, firmami, placówkami edukacyjnymi oraz innymi partnerami krajowymi i zagranicznymi.
4. Prowadzenie działalności dokumentacyjnej, muzealniczej, wystawienniczej, wydawniczej, informacyjnej oraz impresariatu artystycznego.
5. Tworzenie i realizację inicjatyw związanych z turystyką kulturową.
6. Organizowanie kampanii promujących lokalną kulturę, sztukę, tradycje, rzemiosło artystyczne, oraz produkty związane z lokalnym dziedzictwem kulturowym materialnym i niematerialnym.
7. Podejmowanie działań na rzecz profilaktyki przemocy i uzależnień poprzez kulturę i edukację.

§ 5

Ośrodek prowadzi jako dodatkową, działalność gospodarczą wyłącznie jako działalność uboczną w stosunku do podstawowej działalności kulturalnej, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji celów statutowych, a uzyskane z niej środki mogą być przeznaczane wyłącznie na cele statutowe, zgodnie z art. 3 ust. 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Może ją prowadzić poprzez:

1. Organizowanie szkoleń, kursów, warsztatów i zajęć edukacyjnych.
2. Sprzedaż rękodzieła i innych wytworów artystycznych.
3. Świadczenie usług poligraficznych, fotograficznych, fonograficznych i plastycznych.
4. Sprzedaż wydawnictw i pamiątek regionalnych.
5. Organizację imprez artystycznych, koncertów, widowisk.
6. Organizację uroczystości rodzinnych i okolicznościowych.
7. Wynajem i dzierżawę składników majątku.
8. Działalność marketingową, konsultingową.
9. Działalność reklamową i promocyjną.
10. Inicjowanie i realizacja projektów artystycznych, edukacyjnych i społecznych, tworzenie materiałów promocyjnych (publikacje, filmy, aplikacje, strony internetowe) na rzecz promocji miasta i jego tożsamości.
11. Prowadzenie działalności gastronomicznej w formie towarzyszącej wydarzeniom kulturalnym lub edukacyjnym, jako działalności ubocznej, wspomagającej realizację celów statutowych.
12. Obsługę i organizację spotkań, zebrań i imprez kulturalnych.
13. Prowadzenie i rozwój punktów informacji turystycznej, szlaków turystycznych oraz systemów oznakowania atrakcji miasta.
14. Administrowanie słupami ogłoszeniowymi w zakresie promocji wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych organizowanych przez Ośrodek lub inne podmioty działające w sferze kultury i pożytku publicznego.

Rozdział 3

ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 6

1. Na czele Ośrodka stoi Dyrektor.
2. Powołanie Dyrektora Ośrodka na czas określony następuje w trybie określonym w art. 15 ust. z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, z uwzględnieniem obowiązku przeprowadzenia konkursu.
3. Do zadań Dyrektora należą:
 - 1) kierowanie pracą Ośrodka oraz reprezentowanie go na zewnątrz,
 - 2) racjonalne gospodarowanie funduszami i składnikami majątku Ośrodka,
 - 3) sprawowanie nadzoru w ramach kontroli zarządczej,
 - 4) poszukiwanie i pozyskiwanie dodatkowych źródeł finansowania działalności statutowej,
 - 5) informowanie Burmistrza Miasta Radzyń Podlaski o sytuacji finansowej oraz bieżącej działalności,
 - 6) nadawanie regulaminu organizacyjnego w formie zarządzenia, po uzyskaniu opinii Organizatora oraz opinii organizacji związkowych i stowarzyszeń działających w Ośrodku.
 - 7) wydawanie zarządzeń i instrukcji wewnętrznych, przedstawianie Organizatorowi i właściwym instytucjom planów oraz sprawozdań rzeczowych, finansowych i inwestycyjnych,
 - 8) współpraca z władzami samorządowymi, instytucjami kultury, fundacjami, organizacjami pozarządowymi, twórcami i artystami.
4. W przypadku czasowej nieobecności Dyrektora, jego obowiązki pełni wyznaczony przez niego pracownik Ośrodka, na podstawie pisemnego upoważnienia, lub osoba wskazana przez Organizatora.

§ 7

1. Przy Ośrodku może działać Rada Programowa jako ciało opiniodawczo-doradcze.

2. Rada Programowa wspiera działalność Ośrodka poprzez opracowywanie, ocenę i rekomendowanie kierunków programowych oraz działań kulturalnych, artystycznych oraz edukacyjnych.
3. Rada Programowa składa się z 4 do 8 osób powoływanych przez Dyrektora Ośrodka spośród osób dysponujących wiedzą w zakresie działalności Ośrodka na podstawie zgłoszenia kandydatury przez instytucje, organizacje lub osoby prywatne.
4. Kadencja członków Rady Programowej trwa 2 lata od momentu ich powołania.
5. Członkostwo w Radzie Programowej ma charakter społeczny i nieodpłatny.
6. Rada Programowa działa na podstawie regulaminu uchwalonego przez siebie i zatwierdzonego przez Dyrektora.

Rozdział 4

ŹRÓDŁA FINANSOWANIA

§ 8

1. Źródłami finansowania działalności Ośrodka są:
 - 1) Dotacje podmiotowe i celowe z budżetu Organizatora.
 - 2) Dotacje celowe z jednostek samorządu terytorialnego oraz budżetu państwa.
 - 3) Przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników mienia ruchomego.
 - 4) Przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych.
 - 5) Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych.
 - 6) Środki pochodzące z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej.
 - 7) Dobrowolne wpłaty od osób fizycznych i prawnych na rzecz upowszechniania kultury.
2. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka jest roczny plan finansowy obejmujący dochody i wydatki.
3. Plan finansowy Ośrodka zatwierdza Dyrektor z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 9

1. Statut Ośrodka nadaje Rada Miasta w Radzynie Podlaskim.

2. Wszelkie zmiany Statutu Ośrodka mogą być dokonywane przez Radę Miasta w trybie właściwym dla jego nadania.