

**Uchwała Nr XX/...../2025  
Rady Miasta Radzyń Podlaski  
z dnia 27 maja 2025 r.**

**w sprawie nadania Honorowego Obywatelstwa Miasta Radzyń Podlaski**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t. j. Dz.U. z 2024 r. poz. 1465 z późn. zm.), w związku z § 24 ust. 2 pkt 16 Statutu Miasta Radzyń Podlaski stanowiącego załącznik do uchwały nr XI/69/2003 Rady Miasta Radzyń Podlaski z dnia 2 października 2003 r., (Dz. Urz. Woj. Lubelskiego z 16 grudnia 2003 r., nr 196, poz. 3758 z późn. zm.) i Regulaminu nadawania Honorowego Obywatelstwa Miasta Radzyń Podlaski stanowiącego załącznik do Uchwały Nr XXII/137/2016 Rady Miasta Radzyń Podlaski z dnia 20 czerwca 2016 r. (Dz. Urz. Woj. Lubelskiego z 13 lipca 2016 r., poz. 3098) uchwała, co następuje:

**§1.**

Nadaje się tytuł „HONOROWEGO OBYWATELA MIASTA RADZYŃ PODLASKI” Panu Jerzemu Niemczukowi jako wyraz najwyższego wyróżnienia i uznania za zasługi dla Miasta Radzyń Podlaski.

**§ 2.**

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Radzyń Podlaski.

**§ 3.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Sprawdzono pod względem  
formalno-prawnym



## Uzasadnienie

Jerzy Niemczuk urodził się w 1948 roku w Lublinie. Jest pisarzem, publicystą, scenarzystą filmowym i telewizyjnym. Od lat należy do czołówki polskich twórców literatury i filmu, cenionym zarówno przez krytyków, jak i przez miliony widzów i czytelników. Był autorem lub współautorem scenariuszy do wielu znanych i lubianych produkcji, takich jak „Złotopolscy”, „Rodzina Zastępcza”, „13 Posterunek”, „Siła Wyższa”, „Stacyjka”, „Lekarz Drzew” czy „Ranczo Wilkowyje”. Jego scenariusze cechują się wyczuciem języka, humorem i umiejętnością tworzenia autentycznych, barwnych postaci.

Szczególne miejsce w jego dorobku zajmuje serial „Ranczo”, którego był głównym scenarzystą przez sześć serii. Serial ten stał się jednym z największych fenomenów polskiej telewizji XXI wieku – oglądany przez miliony widzów, nagradzany i cytowany, a dziś już kultowy. „Ranczo” ukazywało codzienne życie polskiej prowincji z humorem i czułością, tworząc z Wilkowyj obraz małego miasteczka – pełnego kontrastów, emocji i nadziei.

To właśnie Jerzy Niemczuk związał serialowe Wilkowyje z Radzyniem Podlaskim. Jak sam przyznawał, był to wybór sentymentalny – chciał w ten sposób spłacić dług wobec miasta swojego dzieciństwa. Fikcyjne Wilkowyje osadził w okolicach Radzyna, a w serialu padła także nazwa „Radzyń Podlaski”. Obecne były też elementy rzeczywistości naszego miasta: autobusy i karetka z radzyńskimi rejestracjami, lokalne instytucje, a nawet kawiarnia Kofi&Ti. Choć Radzyń nie pojawił się wprost jako miejsce akcji, to dzięki Niemczukowi i jego decyzji artystycznej, nasze miasto zyskało ogólnopolską rozpoznawalność. Dla tysięcy widzów stało się miejscem realnym, bliskim, znanym z nazwy.

Jerzy Niemczuk przez całe życie pozostał związany z Radzyniem emocjonalnie. Wychowywał się tu, spędził część dzieciństwa i wracał we wspomnieniach – do rzeki Białki, parku miejskiego, zamku i okolicznych wsi. Wakacje spędzał w Radzynie, Bezwoli i Białej z kuzynami, a lata spędzone na Podlasiu ukształtowały jego wrażliwość i spojrzenie na świat. Sam podkreśla, że Podlasie – niedocenione turystycznie – ma niezwykle potencjał, który warto odkrywać. Dziś mieszka gdzieś indziej, ale Radzyń zajmuje w jego życiu i twórczości miejsce szczególne.

Nadanie Jerzemu Niemczukowi tytułu Honorowego Obywatela Miasta Radzyń Podlaski jest wyrazem wdzięczności i uznania. To hołd dla człowieka, który poprzez słowo – zarówno pisane, jak i filmowe – otworzył Radzyniowi drzwi do ogólnopolskiej sceny kultury. To również symboliczny gest: potwierdzenie, że szansa, którą dał naszemu miastu, pozostaje dla nas żywa. Choć lata mijają, traktujemy tę szansę jako wciąż aktualną, mocną i dostępną – leżącą na stole, gotową do wykorzystania. I chcemy z niej zrobić użytek.

**Burmistrz Miasta**  
  
Jakub Jakubowski