

RADZYŃSKI OŚRODEK KULTURY

Sprawozdanie z działalności 2025 r.

Marta Sidorowicz - Dyrektor Radzyńskiego Ośrodka Kultury

Radzyń Podlaski | 2026

- **ROK w liczbach**
- **Struktura wydarzeń**
- **Wydarzenia główne**
- **Edukacja kulturalna i społeczna**
- **Partnerstwa**
- **Projekty i środki zewnętrzne**
- **Finanse**
- **Podsumowanie**

● ROK w liczbach

- ok. 500 działań i aktywności (łącznie)
w tym:
 - ok. 157 wydarzeń własnych
 - ok. 29 wynajmów
 - kilkaset spotkań edukacyjnych i warsztatowych
 - liczba odbiorców: ok. 33 000 osób

Liczba obejmuje wydarzenia, zajęcia stałe, warsztaty oraz spotkania edukacyjne realizowane w ciągu roku.

● **Struktura wydarzeń**

- Koncerty – 30
- Spektakle / wynajmy sali – 15
- Wystawy i wernisaże – 35
- Kino plenerowe – 12
- Kino objazdowe – 7
- Jarmarki i kiermasze – 3
- Konkursy – 6
- Potańcówki plenerowe – 2
- Dyskoteki plenerowe (dziedziniec) – 3
- Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy – 1
- Silent Disco - 1

● Główne wydarzenia

- Koncert Wiedeński (Pałac Potockich)
- Finał Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy – koncert + działania towarzyszące
- Jarmark Wielkanocny
- Aukcja Obrazów - Art In House
- Runmageddon – we współpracy z MOSiR Radzyń Podlaski
- estiwali Teatrów Dzieci i Młodzieży „Mania” – współorganizacja z Miejską Biblioteką Publiczną w Radzynie Podlaskim
- Kozirynek – największy letni jarmark z koncertami i atrakcjami plenerowymi
- Spotkania z Historią u Potockich - wydarzenie rekonstrukcyjne
- XXX Ogólnopolskie Spotkania z Piosenką Autorską „Oranżeria” – wydarzenie ogólnopolskie
- XLII Dni Karola Lipińskiego - współorganizacja koncertów
- Jarmark Bożonarodzeniowy + Wigilia Miejska

Radzyń Podlaski | 2026

● Edukacja kulturalna i społeczna

Zajęcia realizowane w czasie Ferii zimowych – „Ferie 2025”

- zajęcia plastyczne,
- zajęcia fotograficzne,
- zajęcia taneczne,
- zumba,
- warsztaty „Bezpieczeństwo w sieci”,
- kino sferyczne,
- spektakl teatralny dla dzieci „Dobre rady Lisa Witalisa” (wraz z MBP),
- występ iluzjonisty,
- weekendowe warsztaty wokalne.

Zajęcia skierowane były do dzieci i młodzieży szkolnej i miały charakter edukacyjno-rekreacyjny

● **Zajęcia realizowane w czasie wakacji „Lato 2025”**

- zajęcia plastyczne (m.in. akwarela, cyjanotypia, prace kreatywne),
- zajęcia teatralne,
- zajęcia taneczne,
- zajęcia ceramiczne,
- zajęcia rękodzielnicze (makrama, prace z papieru, piasek kinetyczny),
- zajęcia fotograficzne,
- gry i zabawy integracyjne,
- gry planszowe,
- warsztaty pamięciowe,
- warsztaty kulinarno-kreatywne,
- zajęcia historyczne („Wakacje z hrabiną”),
- zajęcia modowe: szycie i projektowanie,
- eksperymenty edukacyjne dla dzieci.

● Zajęcia stałe

- Modelarstwo – prowadzenie: Mariusz Gadzała
- Zajęcia plastyczne – prowadzenie: Małgorzata Szram, Anna Jakoniuk
- Malarstwo olejne – prowadzenie: Arkadiusz Kulpa
- Rysunek i malarstwo olejne – prowadzenie: Antonina Bożym-Rotari
- Warsztaty fotograficzne – prowadzenie: Tomasz Młynarczyk
- ROK z fotografią – prowadzenie: Tomasz Młynarczyk
- Nauka gry na gitarze – prowadzenie: Paweł Stolarczyk

● PARTNERSTWA

ROK realizował wydarzenia we współpracy m.in. z:

- Miejską Biblioteką Publiczną,
- MOSiR Radzyń Podlaski,
- placówkami oświatowymi,
- organizacjami pozarządowymi,
- lokalnymi artystami i animatorami kultury.

Współpraca umożliwiała poszerzenie oferty i zwiększenie zasięgu działań. Radzyński Ośrodek Kultury pełnił rolę organizatora, współorganizatora oraz operatora wydarzeń kulturalnych.

● Projekty zewnętrzne

- Liczba złożonych wniosków -16
- Liczba wniosków rozpatrzonych pozytywnie - 6
- Kwota pozyskanych środków - **281 550 zł**
- Na wyniki 6 jeszcze czekamy
- Negatywnie rozpatrzone - 4

● Projekty zrealizowane

Dom Kultury+ Edycja 2025 NCK

- W ramach I etapu pozyskano **10 000 zł** na przeprowadzenie diagnozy potrzeb kulturalnych mieszkańców Radzyna Podlaskiego. W maju i czerwcu zrealizowano konsultacje społeczne oraz badania ankietowe, na podstawie których opracowano dokument diagnostyczny. Dostępny na stronie www.radzynrok.pl
- Następnie ogłoszono konkurs na inicjatywy lokalne. Na ich realizację ROK pozyskał **30 000 zł**, przeznaczając środki na wsparcie 6 inicjatyw oddolnych. Projekty były realizowane do końca listopada 2025 roku przy wsparciu organizacyjnym Radzyńskiego Ośrodka Kultury.

● Projekty zrealizowane

Dom Kultury+ Edycja 2025 NCK

Pozyskano 30 000 zł – wsparcie otrzymało 6 inicjatyw:

- „Zatop się w glinie” – warsztaty ceramiczne i wystawa prac (Monika Zalewska),
- Wystawa Doroty Tyszko – działania malarskie, wystawa i folder online,
- Koncert i wieczór poetycki – integracja środowiska seniorów,
- Spektakl „Tango” S. Mrożka – lokalna grupa teatralna „Piętro niżej”,
- „Znajdź spokój w naturze” – hortiterapia i ogrodnictwo społeczne,
- Międzypokoleniowe Silent Disco – integracyjne wydarzenie taneczne.

● Projekty zrealizowane

Kultura Interwencje 2025 NCK

Pozyskano **66 000 zł**

Urząd Marszałkowski - 8 000 zł

Dzięki pozyskanemu dofinansowaniu zrealizowano jubileuszową, 30. edycję festiwalu. Wydarzenie obejmowało trzy dni koncertów, w tym: benefis Jacka Musiatowicza pomysłodawcy „Oranżerii” (goście: Jan Kondrak, Marek Dyjak, Grzegorz Tomczak), przesłuchania konkursowe oraz koncert laureatów poprzednich lat, oraz koncert Grażyny Łobaszewskiej.

Wszystkie koncerty miały charakter otwarty i były bezpłatne.

● Projekty zrealizowane

Ogólnopolski program „Odkrywamy lokalne tradycje z questami” - budżet 7550 zł

Radzyński Ośrodek Kultury znalazł się w gronie 21 instytucji w całej Polsce biorących udział w projekcie realizowanym z Fundacją Mapa Pasji w ramach inicjatywy MEN „Nasze tradycje”.

- Zorganizowano cykl warsztatów dla młodzieży, podczas których uczestnicy odkrywali historię i tradycje Radzyna, wzięli udział w spacerach badawczych i warsztatach kulinarnych.
- Wspólnie tworzony jest quest – gra terenowa z zagadkami i finałową „skrzynią skarbów”.
- Młodzież odwiedziła Kazimierz Dolny, gdzie uczestniczyła w wyprawie questowej.
- 18 września odbyły się warsztaty, na których powstał quest o naszym mieście.
- 18 października planowany jest Piknik promujący quest, podczas którego zaprezentowana zostanie gotowa gra.

● Projekty zrealizowane

Stworzony quest Śladami Radzyńskiej Historii: Opowieści Młodego Skrzypka został opublikowany na stronie www.questy.org.pl oraz w aplikacji mobilnej „Questy – Wyprawy Odkrywców”, dołączając do ponad 1100 gier terenowych w całej Polsce. Jest to bezpłatna atrakcja turystyczna, która umożliwia mieszkańcom oraz odwiedzającym miasto poznanie historii i dziedzictwa kulturowego Radzyna Podlaskiego w atrakcyjnej, interaktywnej formie.

- aktualnie jest tworzona przez młodzież druga trasa (drugi quest), który będzie również wgrany do aplikacji i na stronę

● Projekty w trakcie realizacji

- Radzyński Ośrodek Kultury został beneficjentem programu KPO dla kultury – II nabór. Projekt „Radzyński Pałac Potockich: od zgliszczy do wirtualnej przyszłości” .
- Na realizację zadania pozyskano **160 000 zł.**
- Celem projektu jest stworzenie nowoczesnej oferty edukacyjno-kulturowej opartej na technologii VR, umożliwiającej wirtualne zwiedzanie Pałacu Potockich oraz interaktywne poznawanie historii i dziedzictwa rezydencji. Projekt łączy działania technologiczne z rekonstrukcją historyczną.

● Projekty w trakcie realizacji

Przed nami - warsztaty szycia historycznych kostiumów, testy VR oraz działania promocyjno-edukacyjne.

Zwieńczeniem projektu będzie konferencja podsumowująca, która odbędzie się **14 lutego o godz. 11.00** w Pałacu Potockich i połączona będzie z prezentacją efektów projektu, w tym rekonstrukcji VR oraz kostiumów historycznych.

KPO ↗
dla kultury

Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

OD IGŁY DO PIKSELA: INNOWACYJNE METODY NARRACJI O DZIEDZICTWIE POTOCKICH

KONFERENCJA PODSUMOWUJĄCA PROJEKT KPO DLA KULTURY:
**RADZYŃSKI PAŁAC POTOCKICH:
OD ZGLISZCZY DO WIRTUALNEJ RZECZYWISTOŚCI**



Fot.: Julia M. Cameron/www.pexels.com

KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY

 Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

 Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Radzyń Podlaski | 2026

● Informacje ogólne

- Struktura zatrudnienia ROK 2025r - 7 osób:
 - dyrektor (1 etat)
 - pracownik administracyjno-biurowy (1 etat)
 - instruktorzy kultury (3 etaty)
 - opiekun Galerii „Oranżeria” (1/2 etatu)
 - opiekun Punktu Informacji Turystycznej (1/2 etatu)
 - pracownik gospodarczy (1 etat)

● **Finanse 2025**

Przychody ogółem: **1 842 942,15 zł**

Struktura dochodów:

Dotacje ogółem: **1 427 998,72 zł (ok. 77,5%)**

- dotacja podmiotowa UM: **1 105 000,00 zł**
- dotacje celowe i projektowe (NCK, NIMiT, Powiat, UM): **322 998,72 zł**

Środki z profilaktyki przeciwalkoholowej: **144 000,00 zł (ok. 7,8%)**

Dochody własne: **243 891,90 zł (ok. 13,2%)**

- wynajem sal i pomieszczeń: **84 006,40 zł**
- bilety i usługi pozostałe: **159 885,50 zł**

Darowizny oraz odsetki: **27 051,53 zł (ok. 1,5%)**

● **Finanse - w skrócie**

- Przychody: **1 842 942,15 zł**
- Wydatki: **1 732 691,93 zł**
- Wykonanie planu: **99,5%**

Plan finansowy został zrealizowany zgodnie z założeniami, przy zachowaniu płynności finansowej.

● **Finanse ROK – UDZIAŁ W PLANIE FINANSOWYM – 2025**

Struktura finansowania (udział w planie):

- Dotacje: **70,88%**
- Dochody własne: **29,12%**

Blisko 30% planu finansowego Radzyńskiego Ośrodka Kultury stanowiły dochody własne, co świadczy o aktywnym generowaniu przychodów poza dotacją organizatora.

● Podsumowanie

- Rok 2025 był dla Radzyńskiego Ośrodka Kultury okresem bardzo intensywnej i zróżnicowanej działalności programowej, obejmującej wydarzenia artystyczne, edukacyjne, społeczne oraz plenerowe, realizowane zarówno w siedzibie instytucji, jak i w przestrzeni miejskiej.
- W ciągu roku zrealizowano kilkaset form aktywności kulturalnych, w tym koncerty, spektakle teatralne, wystawy i wernisaże, projekcje filmowe, warsztaty, zajęcia edukacyjne, wydarzenia plenerowe oraz programy sezonowe. Oferta była kierowana do wszystkich grup wiekowych – dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów.
- Znaczna część oferty miała charakter bezpłatny i była realizowana w przestrzeni publicznej, co zwiększało dostępność kultury dla mieszkańców Radzyna Podlaskiego.